

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Kutno
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	W zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji:

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Projekt Gostynin, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja Stowarzyszeń Zwykłych prowadzona przez Starostę Gostynińskiego: 29, Kod pocztowy: 09-500, Poczta: Gostynin, Miejscowość: Gostynin, Ulica: Nowa, Numer posesji: 6, Numer lokalu: 15, Województwo: mazowieckie, Powiat: gostyniński, Gmina: m. Gostynin, Strona www: , Adres e-mail: bluesman24@wp.pl,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 09-500, Poczta: Gostynin, Miejscowość: , Ulica: Nagodów, Numer posesji: ; Województwo: mazowieckie, Powiat: gostyniński, Gmina: Gostynin,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Bartosiak Adres e-mail: bluesman24@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	L'Dor V'Dor - koncert klezmerskiej formacji Tourklezz			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	10 września 2025	Data zakończenia	7 grudnia 2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Opis zadania Organizacja koncertu klezmerskiego zespołu Tourklezz, kierującego się zasadą L'Dor V'Dor w ramach Dni Seniora organizowanych przez Centrum Kultury Gminy Kutno w Leszczynku. Wydarzenie będzie niezwykłą muzyczną podróżą w czasie podczas, której ta wyjątkowa klezmerska grupa przeniesie odbiorców do przedwojennej, wielokulturowej Polski,				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

w której na ulicach i w kawiarniach słysząc było żydowskie niguny, bałkańskie rytmy i jazzowe improwizacje. Tourklezz to energetyczne, a zarazem pełne nostalgii połączenie tradycyjnych melodii z nowoczesnymi aranżacjami i jazzową finezją. Będzie to koncert, który nie tylko porwie do tańca, ale także przypomni o bogactwie kulturowym dawnych czasów, w których różne tradycje przeplatały się, tworząc unikalną mozaikę dźwięków. Brzmienia klarnetu, akordeonu, skrzypiec, gitary, kontrabasu i perkusji opowiedzą historię dawnych sztetli, przedwojennych salonów i pełnych życia miejskich ulic. O zespole: Tourklezz powstał w 2009 roku. W pierwszych latach działalności występował wielokrotnie w restauracji „ESTERA” w Płocku oraz koncertował z wielkim powodzeniem na płockiej Starówce. W 2010 roku brał udział w dwóch festiwalach kultury żydowskiej: „Otwarta Twarda” i „Żąbkowska KulMIXtura”. W 2013 roku zespół wystąpił w Toruniu w ramach "Światowego Kongresu Języka Hebrajskiego". W 2014 roku Tourklezz uświetnił swoim występem spektakl "Światło i dźwięk" przy fontannie Cosmopolis w Toruniu. Lata 2014 - 2019 to okres zawieszenia działalności grupy. 20 maja 2019 roku zespół wznowił działalność koncertem na Zamku w Gostyninie w ramach spotkania "Zachor - pamięć o naszych żydowskich sąsiadach". W spotkaniu tym udział wzięła kilkudziesięcioosobowa grupa gości z Izraela i Stanów Zjednoczonych. Organizatorami był Wielokulturowy Gostynin oraz Burmistrz Miasta Gostynina. W tym samym roku zespół uświetnił swoim recitalem promocję tomiku poezji Anny Marcinkowskiej "Niedopamiętane". Recital ten odbył się w Kowalu. „Europejskie Dni Dziedzictwa” to kolejne wydarzenia podczas których koncertowali muzycy grupy Tourklezz. Zespół kilkakrotnie występował w ramach obchodów Dni Kultury Żydowskiej, organizowanych przez Muzeum Mazowieckie w Płocku oraz dał koncert podczas obchodów setnej rocznicy Archiwum Państwowego w Płocku. Uroczystość ta odbyła się na deskach Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku. W 2021 roku brał udział w projekcie historyczno - edukacyjnym „Wielokulturowy Gostynin”, a w maju 2022 roku zagrał podczas Nocy Muzeów w Muzeum Mazowieckim. Rok 2023 przyniósł zespołowi udział w koncertach w ramach projektów: „Żydzi w Kowalu” oraz „Lato na Starym Mieście” w Grudziądzu, zaś w roku 2024 zespół uświetnił swoim udziałem m.in. zakończenie projektu "Zachor - znaczy pamiętaj". Koncert ten odbył się w Centrum Kultury i Tańca w Kutnie. Z utworów wykonywanych wymienić należy: Sher, The Belsing Nygun, Odessa Bulgarish, Ajde Jano, Papirrosen, Zemer Atik, Oi Tate i wiele innych. Koncert zespołu Tourklezz to doskonała okazja do zanurzenia się w dźwiękach tradycyjnej muzyki żydowskiej, wzbogaconej o nowoczesne aranżacje. Wydarzenie ma na celu nie tylko dostarczenie niezapomnianych wrażeń artystycznych, ale również budowanie mostów międzykulturowych i kultywowanie pamięci historycznej.

Miejsce realizacji

Centrum Kultury Gminy Kutno w Leszczynku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert muzyki klezmerskiej	130 osób	Dokumentacja fotograficzna
1. Bezpośrednim efektem organizacji wydarzenia będzie: - 1 koncert klezmerski; - muzycy - 6 osób; - 130 odbiorców - uczestników widowni;		

- 10 plakatów promujących wydarzenie;
- 1 odrębnie utworzone wydarzenie w mediach społecznościowych (facebook);
- 1 fotorelacja.

2. Poprzez realizację zadania osiągnięte zostaną poniższe zmiany społeczne: - dotarcie z propozycjami kultury do uczestników wydarzenia pochodzących ze społeczności wykluczonej, pochodzącej z obszarów o niskiej dostępności kultury - planowana sumaryczna wielkość widowni 130 osób; - popularyzacja muzyki klezmerskiej i jej unikalnego brzmienia; - rozwój kulturowy uczestników; - integracja społeczności poprzez wspólne doświadczanie muzyki; - zwiększenie wrażliwości społecznej poprzez nacisk projektu na empatię i zrozumienie dla problemów związanych z różnorodnością kulturową.

Przewidywane jest utrwalanie realizowanej formy zadania poprzez utrzymanie jakości i charakteru prezentowanych działań artystycznych w ramach kolejnych edycji projektu artystycznego, ponadto odbiorcy zadania będą potencjalnymi odbiorcami przyszłej oferty kulturalnej planowanej przez beneficjenta. Planowana jest promocja wydarzenia w mediach społecznościowych i lokalnych portalach.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Bartosia Michał - były Przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Sportu przy Radzie Miejskiej w Gostyninie. Absolwent Gostynińskiej Szkoły Muzycznej. Animator i propagator kultury w Gostyninie i regionie. Miłośnik historii Ziemi Gostynińskiej. Pomysłodawca i organizator cyklu „Jazz, Blues, Rock n Roll – koncerty z kulturą” w latach 2013 -2023. W swoim dorobku ma organizację koncertów Jacka Moorea syna giganta gitary Gary Moorea, Keitha Thompsona, Johna Portera, The Badji Band, Leszka Cichońskiego, Krzysztofa Ścierańskiego, Błażeja Króla, Limboskiego, Leskiego, LeePka, Witka Muzyka Ulicy, Ryszarda Wolbacha, Macieja Balcara, Czesława Mozila, Artura Dutkiewicza, Pawła Tomaszewskiego, Magdy Bożyk, Vody, Pawła Zielaka, Krawczyk Jazz Squad, Frolic Piano Duo, Szulerów, Dominika Janiszewskiego, Joinmakers, Krzysztofa Kieresia - Blues, Mikromusic, Mellow D, Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej, Chłopcy Kontra Basia, Golden Life, Akurat, Strachy na Lachy, Breakout Tour, Blauki, Pudelsów, Kobranocki i wielu innych. Współorganizator 6 edycji Festiwalu Sztuki „Art Energy” Współorganizator 4 edycji cyklu „Sztuka swobodnego przekazu”- zwycięskich projektów Budżetu Obywatelskiego Mazowsza promujących spektakle z pogranicza teatru, sztuki ulicznej i nowego cyrku oraz koncerty muzyki alternatywnej. Wiceszef Sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy #4240 Gostynin Lider projektu „Zamek kultura z dźwiękiem brzmi lepiej” Społecznik i organizator wielu wydarzeń charytatywnych przeprowadzonych z i przez Stowarzyszenie Projekt Gostynin oraz we współpracy ze Stowarzyszeniem Art Energy, m.in. „Nasza Wigilia”, „Świąteczko dla Frania”, kwesty dla Amelki, „Uśmiech dla Weroniki”, „Wiosna dla Julki i Franka” i innych. Organizator zbiórki i wysyłki darów dla potrzebujących Obywateli Ukrainy razem z Fundacją Neuca i gostynińskim Hufcem ZHP. **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie** Wnioskodawca w ramach działań związanych z upowszechnieniem kultury realizował i współrealizował : 1). Viva Santana - Jubileusz 10 lecia "Jazz, Blues and Rock'n'roll - koncerty z kulturą" Stowarzyszenie Projekt Gostynin na okrągły jubileusz 10-lecia "Jazz, Blues, Rock'n'Roll - koncerty z kulturą" zorganizowało koncert wyjątkowy, legendarnego Leszka Cichońskiego, który wyznaczał blues-rockowe szlaki tysiącom polskich gitarzystów. Leszek Cichoński w repertuarze ikony, wirtuoza Carlosa Santany. Kilka słów o tym wspańiałym, muzycznym projekcie: Viva Santana! Trzy lata temu Carlos Santana obchodził swoje 70 urodziny. Z tej okazji przez Leszka Cichońskiego został przygotowany wyjątkowy program "Viva Santana". Gościem specjalnym był mistrz

instrumentów perkusyjnych Jose Torres. Carlos Santana to jeden z niewielu artystów, którego przeboje były popularne we wszystkich dekadach począwszy od lat 60-tych do dzisiaj. W jego kompozycjach można znaleźć elementy bluesa, rocka, jazzu a przede wszystkim muzyki latynoskiej. Takie utwory Samba Pa Ti, Europa, Oye Como Va stanowią klasykę gitarowego kunsztu. Leszek Cichoński, twórca Gitarowego Rekordu Guinnessa postanowił uczcić muzycznie 70 urodziny Carlosa Santany. Ponieważ trudno oddać klimat tej muzyki bez brzmienia bongosów i kong zaprosił do tego projektu znakomitego perkusjonalistę Jose Torresa. Oprócz wymienionych wcześniej hitów zagrali wspólnie również m.in. Black Magic Woman, Moon Flower, a także nowsze przeboje jak Smooth . Wydarzenie składało się z dwóch części : 1. Koncert główny: Viva Santana 2. Tradycyjny Jam session + jubileuszowy tort. Charakterystyczną cechą zrealizowanego zadania jest połączenie edukacji kulturalnej i animacji kulturalnej uczestników oraz przyjęta konwencja łącząca koncert muzyki nurtu jazz, blues lub rock'n'roll z jam session. Zadanie jest jednym z nielicznych, interdyscyplinarnych wydarzeń w regionie propagujących tę formę udziału w sztuce, wyrażaniu jej oraz dzieleniu się emocjami podczas muzycznych improwizacji pomiędzy artystami a uczestniczącą w tej formie spotkania z kulturą widowni. 2). Cykl "Jazz, Blues, Rock'n'Roll - koncerty z kulturą", w których udział wzięli :Leszek Cichoński (dwukrotnie), Krzysztof Ścierański, Ryszard Wolbach, Maciej Balcar, Czesław Mozil, Artur Dutkiewicz, Keith Thompson, Paweł Tomaszewski, Magda Bożyk (dwukrotnie), Voda, Paweł Zielak i Przyjaciele, Krawczyk Jazz Squad, Frolic Piano Duo, The Badji Band, Szulerzy, Dominik Janiszewski, Joinmakers, Kuba Krawczyk Vibe, Krzysztof Kiereś Blues, Jack Moore, Wojtek Ulanowski Quartet, "Jazz Beatles by Imienowski set" i inni. 3). 8 Finałów Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy: 25,26,27,28,29,30 jubileuszowy oraz 31 i 32 z realizacją 28 stycznia 2024r. Zadania szeroko zakrojone ze względu na czas trwania samego Finału od 14.00 do 21.00 ale także na ilość wydarzeń towarzyszących: Gramy dla Orkiestry - turniej piłki siatkowej z Mosir Gostynin, Maraton Fitness dla WOŚP, Otwarte Mistrzostwa Wyciskania Sztangi Leżąc - Gostynin 2023, Morsowanie z Finezją, koncert Młodych Talentów dla WOŚP. Zaś samo wydarzenie Finału obejmowało koncerty zespołów Koniec Świata, Siostry Melosik, Tribute to Maanam, Affera, Orkiestry Dętę z Gostynina i Starej Białej oraz pokazy taneczne w wykonaniu lokalnych grup tanecznych. W programie również: warsztaty LEGO z Ciocią od Klocków, pokazy strażackie, kiermasze oraz laserowe światło do nieba. Tegoroczny finał WOŚP w Gostyninie zakończył się historycznym wynikiem a kwota deklarowana to ponad 255 tyś. złotych. Podczas poprzednich finałów wystąpili m.in. Golden Life, Akurat, John Porter, Pudelsi, Strachy na Lachy, Kobranocka, Breakout Tour, Goch, Vibes, The Grandfather, The Old Crone, Ewa Olszewska - The Voice Senior, Zdrowa Woda, Czerwony Tulipan, Birs i inni. 4). Charytatywny koncert legendy włoskiej sceny muzycznej: Francesco Napoli, zorganizowany dla chorej na nowotwór piersi mieszkanki Gostynina (marzec 2024).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wydruk plakatów	100	100	
2.	Honorarium artystów	6000	6000	
3.	Technika estradowa	3000	3000	
4.	Zaiks	600	600	
5.	Obsługa księgowa	300	300	

6.	Promocja zadania w mediach społecznościowych (wkład własny osobowy)	1000		1000
7.	Koordinacja (wkład własny osobowy)	1000		1000
8.	Wynajem Sali (wkład rzeczowy)	500		500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12500	10000	2500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data: 03.04.2025

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)